

ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗ ΧΟΡΟΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ  
ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗΣ 2021

Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΙΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ



ΧΩΡΗΓΟΣ  
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

PIK

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ





## ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ

### ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΙ ΥΜΝΟΙ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟΙ ΣΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ Εκκλησιαστική χορωδία "Ρωμανός ο Μελωδός"

**Τ**ο πρόσωπο της υπεραγίας Θεοτόκου είναι το πιο αγαπητό ανάμεσα στους πιστούς, στους ποιητές των ύμνων αλλά και τους μελουργούς, που έβαλαν όλη τους την τέχνη για να υμνήσουν την Παναγία. Αυτό μαρτυρείται από την πληθώρα των ύμνων που αναφέρονται στο πρόσωπό της, αλλά και στον μεγάλο αριθμό ναών και παρεκκλησίων, αφιερωμένων στην Μητέρα του Θεού. Η χορωδία "Ρωμανός ο Μελωδός" της Ιεράς Μητροπόλεως Λεμεσού, παρουσιάζει μια επιλογή εκλεκτών βυζαντινών ύμνων από τις Θεομπτορικές εορτές, που ξεκινούν με τη Γέννηση της Θεοτόκου, που εορτάζεται τον

Σεπτέμβριο, μέχρι και την Κοίμησή της τον Δεκαπενταύγουστο. Μάλιστα, ως χώροι παρουσίασης των συναυλιών, έχουν επιλεγεί Ναοί που είναι αφιερωμένοι στην Παναγία. Έτσι η Εκκλησιαστική μας Μουσική, που διάγει την τρίτη χιλιετία ζωής, αφού συμβαδίζει με την ίδρυση της Εκκλησίας, θα παρουσιαστεί μέσα στον κατ'εξοχήν χώρο που της αρμόζει και την αναδεικνύει. Ο ήχος φυσικός, χωρίς οποιοσδήποτε τεχνικές παρεμβολές, φθάνει με αμεσότητα και ολοζώντανος στα αυτιά των ακροατών. Οι συναυλίες αυτές λοιπόν, μας εντάσσουν μέσα στο πνεύμα της λατρευτικής ζωής των πιστών, αφού ο χώρος του Ναού συνδεόταν ανέκαθεν με κάθε σημαντικό γεγονός της ζωής των μελών της

κοινότητας. Επίσης μέρος του προγράμματος θα είναι αφιερωμένο στην ιστορία και σε παραδόσεις που σχετίζονται με τους ναούς, καθώς και στις εικόνες της Παναγίας που φυλάγονται σε αυτούς. Τα τελευταία χρόνια, όλο και περισσότεροι άνθρωποι στρέφονται, μελετούν, εγκύπτουν και εμβαθύνουν στην επιστήμη, τη φιλοσοφία, το ήθος και τα ακούσματα της βυζαντινής μουσικής. Στους χαλεπούς καιρούς που ζούμε, παραστάσεις με ποιοτική ερμηνεία αυθεντικής μουσικής και λόγου από την εκκλησιαστική παράδοση δεν αποτελούν πια κοινοτυπία, αλλά καινοτομία και άνοιγμα στο μέλλον. Το πρόγραμμα θα έχει διάρκεια μιας περίπου ώρας.

**ΤΡΙΜΙΚΛΙΝΗ**  
19.8  
Ιερός Ναός  
Παναγίας  
Ελεούσης  
19.00

**ΑΡΑΚΑΠΑΣ**  
12.9  
Ιερός Ναός  
Παναγίας  
Ιαματικής  
18.00

**ΦΑΣΟΥΛΑ  
(ΛΕΜΕΣΟΥ)**  
26.9  
Ιερός Ναός Παναγίας  
Χρυσελεούσης  
18.00

**ΦΟΙΝΙΚΑΡΙΑ**  
10.10  
Ιερός Ναός  
Παναγίας  
Χρυσελεούσης  
18.00

**ΚΟΙΛΑΝΙ**  
24.10  
Ιερός Ναός  
Παναγίας  
Ελεούσης  
18.00





## ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΜΕΝΗΣ ΜΕΡΑΣ

### Γιώργος Σταματάρης

## ΕΤΣΙ ΒΓΑΙΝΟΥΝ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ

Εργαστήριο Στιχουργικής/Σύνθεσης - Μουσικό Πρόγραμμα Ερωτικό τραγούδι και ποίηση κάτω απ' την πανσέληνο

**"Έτσι βγαίνουν τα τραγούδια μάτια μου":**

Συζήτηση για την Τέχνη της δημιουργίας που αφορά τη στιχουργική και τη Μελοποίηση του ελληνικού τραγουδιού, στο χωριό Λαζανιάς! Ένα σεμινάριο που απευθύνεται στο ευρύ κοινό αλλά και σε νέους συνθέτες και στιχουργούς. Τη γνώση αυτή θα τη σκιαγραφήσει ο έμπειρος στιχουργός Πόλυς Κυριάκου, μαζί με τον ερμηνευτή και συνθέτη Κούλη Θεοδώρου. Στο τέλος θα ακολουθήσει καλλιτεχνικό πρόγραμμα με τον Κούλη Θεοδώρου και τη Μαρίνα Βερζανλή.

**"Έχει Πανσέληνο απόψε κι ειν' ωραία":**

Συναυλία στην ειδυλλιακή κυπριακή ύπαιθρο στην Πανσέληνο του Ιουλίου στο πανέμορφο χωριό Φαρμακός. Ο Κούλης Θεοδώρου μαζί με τη Φρειδερίκη Τομπάζου και τη Μαρίνα Βερζανλή θα μας ταξιδέψουν σε μουσικές διαδρομές Ελλήνων και Κυπρίων συνθετών, εκεί όπου ο λυρισμός και ο έρωτας, καθορίζουν το διαχρονικό Ελληνικό τραγούδι. Στην απαγγελία ο Πόλυς Κυριάκου.

**ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ**

• Κούλης Θεοδώρου • Πόλυς Κυριάκου • Φρειδερίκη Τομπάζου • Μαρίνα Βερζανλή.

**ΛΑΖΑΝΙΑΣ**  
Έτσι βγαίνουν τα τραγούδια μάτια μου  
**23.7**  
Πλατεία

**ΦΑΡΜΑΚΑΣ**  
Έχει πανσέληνο απόψε και ειν' ωραία  
**24.7**  
Πλατεία

Ώρα έναρξης: 20.00



**Ο** Γιώργος Σταματάρης και το εξαμελές μουσικό του σχήμα, έρχονται κοντά σας αυτό το καλοκαίρι, κάτω από ιδιαίτερες συνθήκες, μετά τα όσα βιώσαμε τον τελευταίο καιρό.

Το δώρο μουσικό πρόγραμμα που ετοιμάστηκε με πολύ μεράκι από τον ίδιο τον Γιώργο Σταματάρη, περιλαμβάνει τραγούδια που θα δώσουν στον καθένα μας ψυχική ανάταση (που το έχουμε τόσο ανάγκη) καθώς και τραγούδια που άφησαν εποχή, άντεξαν στο πέρασμα του χρό-

νου και έχουν καθιερωθεί στο Ελληνικό μουσικό στερέωμα.

Μέσα από το αυτό το μουσικό πρόγραμμα θα ακουστούν τραγούδια των Μίκη Θεοδωράκη, Μάνου Χατζηδάκι, Μίμη Πλέσσα, Γιάννη Σπανού, Γιώργου Χατζηνάσιου, Σταύρου Ξαρχάκου, Μάριου Τόκα και άλλων μεγάλων συνθετών.

Η πρωτοτυπία της μουσικής αυτής παράστασης οφείλεται στον μοναδικό εκφραστικό τρόπο με τον οποίο ο καλλιτέχνης ερμηνεύει τα τραγούδια καθώς και τη σχέση που αναπτύσσει

κατά τη διάρκεια της συναυλίας με το κοινό.

Με την ευκαιρία αυτή που μας παρέχει το Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, αποφασίσαμε να κάνουμε φέτος συναυλίες σε όλη τη Κύπρο, ώστε και κάτοικοι απομακρυσμένων Κοινοτήτων να γνωρίσουν και να απολαύσουν τον δημοφιλή καλλιτέχνη.

Πέραν από τον Γιώργο Σταματάρη συμμετέχει η εκλεκτή τραγουδίστρια Φλώρα Κωνσταντίνου και εξαμελές μουσικό σχήμα.

**ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ**

• Γιώργος Σταματάρης, Τραγούδι • Φλώρα Κωνσταντίνου, Τραγούδι • Νεόφυτος Νεοφύτου, Πιάνο • Γιάννος Ιωάννου, Πλήκτρα • Γιώργος Αντωνίου, Μπουζούκι • Δημήτρης Αλέκου, Τύμπανα • Χριστάκης Ορφανού, Κιθάρα

**ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ**  
**21.8**  
Πλατεία πίσω από την εκκλησία

**ΚΟΥΚΛΙΑ**  
**28.8**  
Πλατεία

**ΨΗΜΟΛΟΦΟΥ**  
**8.9**  
Πλατεία

Ώρα έναρξης: 20.30



# Moonlight Tango



## ΤΑΓΚΟ ΣΤΟ ΣΕΛΗΝΟΦΟΣ

**Τ**ο Ταγκό δεν είναι απλώς μια μουσική φόρμα ή ένα είδος χορού. Είναι «κουλτούρα» με πολύ ενδιαφέροντα ιστορία και ένα ποικιλόμορφο κοινωνικοπολι-

τικό πλαίσιο. Η εκδήλωση μας συνεπώς αποσκοπεί αφενός στο να παρουσιάσει μια πολύ πλούσια μορφή καλλιτεχνικής έκφρασης αλλά συνάμα να αναδείξει πως συγκεκριμένες κοινωνικές συνθήκες μπορούν να γεννήσουν ένα καλλιτεχνικό είδος απará-

μιλλο σε ομορφιά που μέχρι και σήμερα απολαμβάνει παγκόσμια αναγνώριση. Η συναυλία μας "Ταγκό στο σεληνόφως" φιλοδοξεί να παρουσιάσει το Ταγκό κάνοντας μια ιστορική αναδρομή στα σημεία της εξελικτικής του πορείας.

### ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

• Χουάν Ιγκνάσιο Λόπεζ - βιολοντσέλλο • Νικόλας Ευθυμίου - βιόλα • Σορίν Αλεξάνδρου Χόρλεα - βιολί  
• Μανώλης Νεοφύτου - πιάνο • Τότα Μαραγκού και Μιχάλης Παντελίδης - Χορευτές ταγκό

**ΚΑΤΟ ΑΜΙΑΝΤΟΣ**  
5.8  
Πολυδύναμο κέντρο

**ΦΑΣΟΥΛΑ (ΛΕΜΕΣΟΥ)**  
7.8  
Μικρή Σαλαμίνα

**ΠΑΝΟ ΠΛΑΤΡΕΣ**  
8.8  
Πολιτιστικό κέντρο

Ώρα έναρξης: 19:00 | Διάρκεια: 60'



## ΑΛΕΞΙΑ: THE VOICE IMPROVISATION SERIES - VOICE IN SPACE

(Κύκλοι Φωνητικού Αυτοσχεδιασμού - Φωνή μέσα στον Χώρο)

**Τ**ο «The Voice Improvisation Series - Voice In Space», που παρουσιάζει η Αλέξια, είναι μια καινοτόμος προσέγγιση της δημιουργίας Έργου, χρησιμοποιώντας τη Φωνή, για να παραχθεί ένας σύγχρονος ύμνος, ένας ψαλμός, τόσο μέσα από την απουσία, όσο και με την παρουσία ακροατηρίου. Η ανάγκη και μετά η επιθυμία γι' αυτή την εννοιολογική σύλληψη και έρευνα της ιδέας των Αυτοσχεδιασμών, γεννήθηκε μέσα από τον βίαιο εκτοπισμό της Αλέξιας από την Αμμόχωστο, στην ηλικία των 10 ετών και μέσα από την αναζήτηση της αληθινής της Φωνής, μέσα σε επιλεγμένα περιβάλλοντα σουχίας, στοχευμένης δημιουργίας «τάξης μέσα από το χάος». Πρόκειται για μια σύνθετη, σπάνια, εξειδικευμένη και εξελιγμένη μορφή Τέχνης, με στοιχεία από την αβάντ γκαρντ προοπτική, βασισμένη στην έρευνα της κατανόησης της «ανατομίας» της Φωνής σε σχέση με τα αισθήματα,

τη σκέψη και την χροιά, αλλά και με την καθαρότητα των προθέσεων, οι οποίες έγκεινται στην επιθυμία της σύνδεσης γιά τη σύνδεση, με την ιερότητα του χώρου, με τον ήχο της Φωνής, με τον Εαυτό, με το Όλο. Αυτή η βιωματική εμπειρία έχει αναφορές στη μύηση, στο Άβυσσο, στα Ιερά στα Μυστήρια στην αρχαιότητα. Ο Αυτοσχεδιασμός έχει υπάρξει ο τρόπος της Αλέξιας να τιμά τον χώρο, είτε άγνωστος είτε οικείος, και να δημιουργεί τις προϋποθέσεις για να αισθάνεται ότι ανήκει, φτιάχνει το σπίτι της παντού, το οποίο βρίσκεται συνεχώς εν κινήσει, είναι πάντα μαζί της άρα δεν διακινδυνεύει να το ξαναχάσει. Η παρουσία ακροατηρίου, καθιστά το ακροατήριο παρατηρητές της δημιουργικής διαδικασίας, συνδημιουργούς όπως επίσης και αποδέκτες του τελικού αποτελέσματος. Στο πλαίσιο της Πολιτιστικής Αποκέντρωσης 2021, οι Αυτοσχεδιασμοί "The Voice Improvisation Series" - "Voice In Space", θα παρουσιαστούν ως κύκλοι από ζωντανές περφό-

μανς, εγκαταστάσεις ήχου Φωνής, Q&A και σεμινάριο δεξιοτεχνίας, εξειδίκευσης (masterclasses), από την ίδια την Αλέξια, που θα μιλήσει ανάμεσα σε άλλα, για την δημιουργική διαδικασία, τη μέθοδο και την τεχνική της. Διάρκεια Αυτοσχεδιασμού 30' - 60', διάρκεια Q&A και σεμινάριο δεξιοτεχνίας, εξειδίκευσης (masterclasses) 30' - 60'. Αυτός ο Κύκλος Αυτοσχεδιασμών, ο οποίος είναι περιοδεύων, θα αρχίσει από την Μητρόπολη Ταμασού στην Κοινότητα του Επισκοπείου, κατόπιν θα μεταβεί στο Βασιλικό Παρεκκλήσι της Αγίας Αικατερίνης στην Κοινότητα των Πυργών, θα ακολουθήσει το Ιερό της Αφροδίτης μαζί με την Μεσαιωνική Αγρέπαιλη στην Κοινότητα Κουκλιών, στην Παλαίφαφο, κατόπιν στο εξωκλήσι της Ιεράς Μονής της Αγίας Βαρβάρας στην Αργάκα, καταλήγοντας στον Μεγάλο Θόλο (Grand Dome), που βρίσκεται στο Anassa (Νέο Χωριό), με εξάισια Ακουστική, το οποίο χτίστηκε με βάση την Ιερή Γεωμετρία.

ΕΠΙΣΚΟΠΕΙΟ | ΠΥΡΓΑ | ΚΟΥΚΛΙΑ | ΑΡΓΑΚΑ | ΝΕΟ ΧΩΡΙΟ ΠΑΦΟΥ

2-10.10

\*Λόγω Covid, οι ακριβείς ημέρες και ώρες πρόκειται να ανακοινωθούν μέσα στον Σεπτέμβριο.



## ΣΑΙΞΠΗΡ, ΕΝ ΤΑΧΕΙ

των Άνταμ Λονγκ, Ντάνιελ Σίνγκερ και Τζες Ουίνφιλντ  
Dream Theatre Productions

**Η** θεατρική ομάδα «Dream Theatre Productions» υποβάλλει την ιδέα μιας παράστασης σε μορφή site-specific από το έργο των Άνταμ Λονγκ, Ντάνιελ Σίνγκερ και Τζες Ουίνφιλντ «Ολόκληρος ο Σαίξπηρ σε μια ώρα». Πρόκειται για έργο που αφιερώνεται στον Βρετανό μεγάλο θεατρικό συγγραφέα, διακωμωδώντας ακόμα και τις τραγωδίες του, συνδέοντας μαεστρικά πολλά από τα έργα του. Είναι μια παράσταση με εναλλασσόμενους ρόλους και χαρακτήρες, με επικέντρωση τόσο στον

αυτοσχεδιασμό όσο και στη διαδραστικότητα του κοινού. Έργα όπως «Ρωμαίος και Ιουλιέττα», «Τίτος Ανδρόνικος» και «Οθέλλος» παρουσιάζονται εντελώς ριζοσπαστικά, με εισαγωγές και γέφυρες που βοηθούν το κοινό να καταλάβει την προσπάθεια των ηθοποιών. Η θεατρική ομάδα παρουσιάζει συνοπτικά τα έργα "Ιούλιος Καίσαρας", "Αντώνιος και Κλεοπάτρα", "Μάκβεθ" και "Άμλετ". Το έργο διαδραματίζεται και θα ανεβεί σε εξωτερικό φυσικό περιβάλλον, χωρίς στερεότυπες σκηνές, με τη συμμετοχή των ηθοποιών και πέραν των ρόλων

που αναλαμβάνουν. Το κείμενο θα επηρεάζεται από τον τρόπο εργασίας των ηθοποιών/περφόρμερ πριν και κατά την παράσταση, ενώ ο βασικός τρόπος δουλειάς θα είναι η ομαδικότητα. Βασική αρχή της παράστασης είναι η κίνηση, καθώς η υποστηρικτική μουσική θα ενισχύει τη σκηνοθεσία. Κίνηση, μουσική και σκηνοθεσία θα συνθέσουν με το κείμενο του «Σαίξπηρ εν τάχει» μια παράσταση που δεν θα αγνοεί το φυσικό περιβάλλον των κοινοτήτων ή τις παραδόσεις των χωριών της Κύπρου, πάντα στη βάση του προγράμματος «Πολιτιστική Αποκέντρωση 2021».

### ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

• Σκηνοθεσία- Προσαρμογή: Μάρα Κωνσταντίνου • Ηθοποιοί: Αντρέας Κουτσόφτας, Μαρία Πογιατζή • Μικαέλλα Θεοδουλίδου • Μιχάλης Καζάκας • Τζούλη Γρηγορίου • Χορογράφος: Κινησιολόγος: Εύα Καλομοίρη • Μουσική: Ερμής Μιχαήλ • Σκηνικά - Κοστούμια: Παυλίνα Ευγενίου • Φωτισμός: Βασίλης Πετεινάρης • Μετάφραση: Αλέκος Μιχαηλίδης

**ΣΠΗΛΙΑ**  
(ΚΟΥΡΔΑΛΙ, ΚΑΝΝΑΒΙΑ, ΑΓ. ΕΦΡΗΝΗ)  
**24.7**  
Κοινοτικό Αμφιθέατρο  
Σπηλιών (Ειρήνης  
Χρυσάνθου)

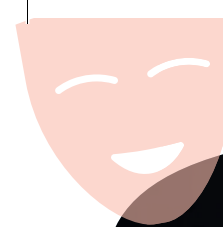
**ΑΣΓΑΤΑ**  
**25.7**  
Χώρος στάθμευσης  
Κοινοτικού  
Συμβουλίου

**ΚΥΠΕΡΟΥΝΤΑ**  
**28.7**  
Πλατεία

**ΠΕΛΕΝΤΡΙ**  
**29.7**  
Αμφιθέατρο  
ΠΕΟ

**ΤΕΜΒΡΙΑ**  
**31.7**  
Μπροστά στο  
Κοινοτικό  
Συμβούλιο

Όλες οι παραστάσεις αρχίζουν στις 20.00



## ΕΝΑΣ ΙΠΠΟΤΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΒΑΣΟΥΛΑ

των Κώστα Πρετεντέρη - Ασημάκη Γιαλαμά  
Θεατρική Ομάδα Πολυχώρου ΕΣΤΙΑ

**Π**ρόκειται για μια κλασική κωμωδία του συγγραφικού διδύμου Πρετεντέρη - Γιαλαμά. Η Βασούλα είναι μια νεαρή κοπέλα που εργάζεται ως γραμματέας και συνοδός μιας ηλικιωμένης χήρας ναυτικού και πλοιοκτήτριας, της κυρίας Κλειούς. Η κυρία Κλειώ έχει αδυναμία στα ιπποτικά μυθιστορήματα και στο ρομαντισμό άλλων περασμένων εποχών και συχνά ζητάει από τη Βασούλα να της διαβάσει τη σχετική λογοτεχνία της εποχής. Οι δυο τους ζουν απομονωμένες σε μια έπαυλη στην Κηφισιά.

Κάποια μέρα που η κυρία Κλειώ απουσιάζει σε ταξίδι, η Βασούλα δέχεται την επίσκεψη της παλιάς της φίλης, Πόπης, η οποία συνοδεύεται από τον αρραβωνιαστικό της Δημήτρη Μπεζεσταίνη. Η Πόπη ζητά από τη Βασούλα να τους φιλοξενήσει για λίγες μέρες. Με μεγάλο δισταγμό η Βασούλα δέχεται αλλά αμέσως το μετανιώνει, ειδικά μόλις συνειδητοποιεί την υπερβολική άνεση την οποία οι φιλοξενούμενοι επιδεικνύουν μέσα στο ξένο σπίτι. Πριν προλάβει να τους ζητήσει να φύγουν, επιστρέφει αναπάντεχα η κυρία Κλειώ η οποία μένει άναυδη βλέποντας τον Δημήτρη

με τις πυτζάμες. Σε μια απέλπιδα προσπάθεια να τα μπαλώσει η Βασούλα τον παρουσιάζει ως σύζυγό της, ο οποίος ως -δήθεν- ναυτικός λείπει συνέχεια. Όταν η κυρία Κλειώ πεθαίνει και αφήνει την περιουσία της στη Βασούλα, στη διαθήκη της την αποκαλεί «σύζυγο Δημητρίου Μπεζεσταίνη». Έτσι αρχίζει μια σειρά προβλημάτων τα οποία μπορούν να λυθούν μόνο εάν η Βασούλα προχωρήσει σε (λευκό) γάμο μαζί του, με αποτέλεσμα μια σειρά τραγελαφικών παρεξηγήσεων με αίσιο όμως -όπως πάντα σ' αυτού του τύπου τις ιστορίες- τέλος.

### ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

• Σκηνοθεσία: Άγιος Παΐκος • Ηθοποιοί: Ελένη Κασούλα, Φάνη Πέσσα, Αλέξανδρος Μαρτίδης, Σταματία Γκρέκο, Γιώργος Χατζηκυριακός, Δήμας Δημοσθένους, Στέλιος Στυλιανού

**ΑΓΙΑ ΜΑΡΙΝΑ  
ΞΥΛΙΑΤΟΥ**  
**2.7**  
Αίθουσα Κοινοτικού  
Συμβουλίου

**ΒΡΥΣΟΥΛΛΕΣ**  
**31.7**  
Πλατεία  
Αγίου  
Γεωργίου

**ΑΛΑΜΠΡΑ**  
**4.8**  
Προαύλιο  
Δημοτικού  
Σχολείου

**ΤΑΛΑ**  
**7.8**  
Αμφιθέατρο

Όλες οι παραστάσεις αρχίζουν στις 20.00



## ΛΥΠΟΘΥΜΙΕΣ

από τα μονόπρακτα "Αρκούδα" και "Πρόταση Γάμου" του Αντόν Τσέχωφ  
Θέατρο Αντίλογος

**Η** παράσταση "Λυποθυμίες" αποτελείται από δύο πασίγνωστες μονόπρακτες κωμωδίες του Ρώσου θεατρικού συγγραφέα Αντόν Τσέχωφ, την "Πρόταση Γάμου" και την "Αρκούδα". Γραμμένα το 1888-1889, τα έργα έχουν ανέβει σε θεατρικές σκηνές πολλές φορές ανά το παγκόσμιο. Διατηρούν όμως αμείωτη τη κωμική τους σπιρτάδα, αφού είναι βασισμένα σε σωματικό χιούμορ - όπως δείχνει και ο τίτλος της παράστασής μας - σε γρήγορους και

έξυπνους διάλογους, και σε αναγνωρίσιμες καταστάσεις και χαρακτηριστές: Η κόρη σε ηλικία γάμου και ο υποχόνδριος επίδοξος γαμπρός που δε μπορούν να συμφωνήσουν για τα σύνορα ενός χωραφιού - ή για οτιδήποτε άλλο (εγγύηση για τη συζυγική ευτυχία!), και ο άξεστος λοχαγός με την βαρυνενούσα χήρα που διαφωνούν μέχρι τα άκρα για την αποπληρωμή ενός χρέους - αλλά πάντα με αίσιο τέλος. Η δημιουργική ομάδα προσεγγίζει τα δύο έργα με παινιδιάρικη διάθεση για να διασκεδάσει το κοινό, να του συστήσει έργα μεγάλης λογοτεχνικής αξίας, αλλά και να καυτηριάσει την επίκαιρη/διαχρονική πηγή της κωμωδίας τους: την αλαζονεία των χαρακτήρων, την έλλειψη γνώσης για τον εαυτό τους, και την κοινωνική υποκρισία. Αυτά τα στοιχεία δείχνουν την αριστοτεχνική πένα του Τσέχωφ που, στην ηλικία των 28 ετών, έγραψε έργα που παραμένουν στο χάρτη της λογοτεχνίας και του θεάτρου για πάνω από 130 χρόνια. Η "Πρόταση Γάμου" και "Η Αρκούδα" είναι κλασικά κείμενα γ' αυτό και «μιλούν» στο σήμερα με την ίδια φρεσκάδα που μιλούσαν στο κοινό όταν πρωτογράφηκαν.

### ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

- Σκηνοθεσία: Διομήδης Κουφτερός • Σκηνογραφία/ ενδυματολογία: Μαρίζα Παρτζιλ
- Μουσική: Δημήτρης Ζαχαρίου • Σχεδιασμός Φωτισμού: Κυριάκος Σιαμπάνης • Βοηθός σκηνοθέτης: Άντρη Αγγελίδου • Ερμηνεύουν: Βασίλης Παφίτης, Μάριος Στυλιανού, Βαλάντω Χαραλάμπους

<b>ΑΡΕΔΙΟΥ</b> 14.7 Δημοτικό Σχολείο Αρεδίου 20.00	<b>ΚΑΤΩ ΜΟΝΗ</b> 21.7 Κεντρική πλατεία της κοινότητας 20.30	<b>ΑΝΑΓΥΙΑ</b> 29.7 Αυλή Δημοτικού Σχολείου 20.00	<b>ΠΕΡΒΟΛΙΑ</b> 30.7 Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων Κ.Σ. 20.00	<b>ΛΟΥΒΑΡΑΣ</b> 8.8 Πλατεία εκδηλώσεων Κ.Σ. 20.00	<b>ΝΗΣΟΥ</b> 27.8 Πάρκο Αγίας Παρασκευής 20.30
---	--	--	--	--	---



## ΣΥΘΑΜΠΟ / NIGHTFALL

Αμφίδρομο Χοροθέατρο

**Π**έντε άνθρωποι της νέας Κυπριακής χορευτικής γενιάς και ένας αφηγητής. Υπό την καλλιτεχνική καθοδήγηση της Έλενας Χριστοδουλίδου (Αμφίδρομο Χοροθέατρο). Σε μια απελευθερωτική διαδικασία συμμετοχοί, εντοπισμού και ανάδειξης σημείων οικουμενικού πολιτιστικού ενδιαφέροντος, στις παρυφές των Κυπριακών βουνών. Το (νοητό) τρίγωνο με κορυφές την Κοίλη Πάφου, τις Τρεις Ελιές Λεμεσού, και τα Πέρα Ορεινής Λευκωσίας ορίζει το κοινό τόπο μιας πολιτιστικής αναζήτησης που διεκδικεί να αναδείξει όχι μόνον όλα όσα ενώνουν τις τρεις επιλεγείσες κοινότητες μεταξύ τους αλλά και καθεμιά από αυτές ξεχωριστά με

ολόκληρο τον κόσμο! Στην Κοίλη Πάφου ιχνηλάτες είναι οι ίδιοι οι άνθρωποι - κάτοικοι, προσκαλώντας μας για μια υπέροχη διαδρομή στα ίχνη των οικουμενικών προσδοκιών που έχει γεννήσει η πολύ πρόσφατη δημιουργία του καταπληκτικού κέντρου γεωργικής ανάπτυξης. Ιχνηλάτης μας στις Τρεις Ελιές είναι ο διάσημος αμερικάνος ταξιδιώτης Ethan Hubbard που μέσα από το ομότιτλο (Τρεις Ελιές) υπέροχο φωτογραφικό άλμπουμ-βιβλίο του μας οδηγεί σε φανερούς και αφανέρωτους δρόμους και πόθους, ταυτισμένους με την ύπαρξη μέσα στους αιώνες του πάνμορφου μικρού χωριού. Στα Πέρα Ορεινής, τέλος, η προβεβλημένη σε διεθνή και εγχώρια φεστιβάλ χορευτική ταινία

μικρού μπκουσ OUT OF TIME (παράγωγή: Αμφίδρομο Χοροθέατρο, 2019), μας ξεναγεί σε κάποιες από τις πλέον μαγικές (κινησιολογικά και όχι μόνο) όψεις της ζωής του χωριού και της φύσης της. Οι χορευτές - συνεργάτες του Αμφίδρομου χοροθέατρου κι ο ηθοποιός - performer κτίζουν τρεις καταπληκτικές χοροθεατρικές αφηγήσεις/ παραστάσεις site specific, στα ίχνη της πολιτισμικής οικουμενικότητας των τριών μικρών Κυπριακών χωριών το καθένα από τα οποία και όλα μαζί αποτελούν ολοζώντανα αποδεικτικά μιας χώρας (της Κύπρου μας) που πάντα ήταν, είναι και θα είναι - αυτή είναι η οικουμενική της ταυτότητα - ένα παγκόσμιο σταυροδρόμι πολιτισμών.

### ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

- Ίδεια /χορογραφία-Έλενα Χριστοδουλίδου • Συμμετέχουν - Νικόλ Γιάννακα, Ιωάννα Σάββα, Αλίκη Ευγενίου, Κυριάκος Ιεροδιακόνου, Μάριος Λύρας • Αφηγητής, συγγραφέα κειμένων - Αντώνης Σκορδίλης
- Κοστούμια - Νάταλη Κυρμιζή • Μουσική επιμέλεια - Χάρης Σοφοκλέους
- Οπτικό υλικό - Πέτρος Γιάννακας • Εικαστικές παρεμβάσεις - Ιωάννα Σινκλαίρ

<b>ΚΟΙΛΗ</b> 28.8 Περιφερειακό Εκπαιδευτικό Κέντρο Αγροτικών Επαγγελματιών	<b>ΤΡΕΙΣ ΕΛΙΕΣ</b> 29.08 Σημείο χωριού Τρεις Ελιές	<b>ΠΕΡΑ ΟΡΕΙΝΗΣ</b> 5.09 Κοινοτικό Πολιτιστικό Κέντρο
--	--	---

Ώρα έναρξης: 18.30



## ΜΕΣ ΣΤΟΥΣ ΕΦΤΑ ΠΛΑΝΗΤΕΣ

Διαδραστικό Χοροθέατρο για παιδιά  
ΟΜΑΔΑ ΧΟΡΟΥ ΣΕΛΑΣ

«Όποιος την άκρη της κλωστής τολμήσει να τραβήσει να ξέρετε δε σταματά, πάντα θα συνεχίζει. Με το βελόνι θα κεντά φεγγάρια τζιαι κομήτες θα ταξιδεύει η ψυχή μας τους εφτά πλανήτες»

### ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

- Χορογράφος: Μαρία Καμπέρη • Δραματουργός/Ηθοποιός: Ειρήνη Ανδρέου
- Χορεύτριες: Άντρια Κωνσταντίνου, Γεωργία Κωνσταντίνου-Κλαρκ, Έρικα Φωτίου
- Μουσικοί επί Σκηνής: Δημήτρης Γιασεμίδης, Σάββας Θωμάς • Σχεδιασμός κοστούμιών: Κατερίνα Ττάκκα
- Ζωγραφιά Αφίσας: Αντρέας Γάλλος • Συγγραφή παραμυθιού αφόρμησης: Παντελίτσα Ιωάννου

### ΑΝΑΦΟΤΙΔΑ

12.7  
Απέναντι από Εκκλησία  
Αγ. Δημητρίου  
19:15

### ΑΓΙΟΣ ΕΠΙΦΑΝΙΟΣ

13.7  
Νέα Εκκλησία  
Αγ. Επιφανίου  
19:15

### ΚΟΡΑΚΟΥ

14.7  
Εκκλησιάκι  
Αποστόλου Λουκά  
19:15



## ΣΤ' ΑΧΝΑΡΙΑ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ του φωτογράφου Γιώργου Πανταζή  
ACTUS ANIMA

# H

Υπαίθρια Φωτογραφική έκθεση με τίτλο «Στ' αχνάρια της Μνήμης» επιθυμεί να προσφέρει στο κοινό μια άλλη ματιά στην αρχιτε-

κτονική κληρονομιά της Κύπρου όπως την ξέραμε. Από την Αμμόχωστο έως τη Λάρνακα, από τη Λευκωσία έως τα Κουρδάλια μέσω της Αμαθούντας, η μνημειακή κληρονομιά της Κύπρου μας προσφέρεται από

μια μοναδική και βαθιά πρωτότυπη γωνία. Τη φωτογραφική εμπειρία συνοδεύουν τα κείμενα της ιστορικού Άννας Μαραγκού που αποτελούν μία πρόσκληση για αναζωογόνηση της μνήμης.

### ΑΓΡΟΚΗΠΙΑ

2.7-26.7

ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ  
Πλατεία του χωριού

22.7

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΞΟΡΜΗΣΗ

Από τον φωτογράφο  
ΣΤΕΦΑΝΟ ΚΟΥΡΑΤΖΗ

18:00

Αίθουσα Δημοτικού σχολείου

19:00

Εξόρμηση στην Κοινότητα  
Πληροφορίες & Κρατήσεις: 99583703

### ΚΛΗΡΟΥ

26.7-31.8

ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ  
Πλατεία του χωριού

31.7

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΞΟΡΜΗΣΗ

Από τον φωτογράφο  
ΣΤΕΦΑΝΟ ΚΟΥΡΑΤΖΗ

9:30

Αίθουσα 'Το Χάνι της Κλήρου'

11:00

Εξόρμηση στην Κοινότητα  
Πληροφορίες & Κρατήσεις: 99645393 και 99051856



ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ  
ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ  
ΚΛΗΡΟΥ



# ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

**Η** παράδοση ως στοιχείο καλλιτεχνικού προβληματισμού και εικαστικής δημιουργίας συγκροτεί τον άξονα των εκθέσεων και των δράσεων που θα δημιουργηθούν για να προβάλουν τον πολιτιστικό πλούτο της Πάφου και συγκριμένα των κοινοτήτων Φύτης, Μεσόγης και Κισσόνηργας. Σε συνεργασία με αυτές τις κοινότητες φιλοδοξούμε να συνομιλήσουμε με την παράδοση που άκμασε στο

παρελθόν στον τόπο μας. Η έκθεση «Συμπλέξεις» με αφετηρία την παραγωγή - μεταξιού, καλαθιού, υφαντού διαπραγματεύεται τη «σύμπλεξη» παραδοσιακού και σύγχρονου, καθώς και την συνύπαρξη και αλληλεπίδραση ανάμεσα σε διαφορετικές πολιτισμικές σφαίρες. Στόχος της έκθεσης είναι η συνεργασία, η σύμπραξη και η επικοινωνία ανάμεσα σε σύγχρονους καλλιτέχνες και παραδοσιακούς τεχνίτες. Μέσα από την παραδοσιακή τεχνική, τα ντοκουμέντα, τις

περιγραφές, τις συνεντεύξεις, τα ιστορικά αρχεία και την έρευνα, οι καλλιτέχνες καλούνται να γνωρίσουν τις παραδοσιακές τεχνότητες, να εμπνευσθούν από αυτές δημιουργώντας σύγχρονα έργα τέχνης. Η έκθεση θα αποτελείται από τρία μέρη και θα περιλαμβάνει έργα γλυπτικής, εγκαταστάσεις στον χώρο, video art, ζωγραφικά έργα και performance. Το κάθε μέρος θα παρουσιαστεί αντίστοιχα στις κοινότητες Φύτης, Μεσόγης, Κισσόνηργας.

### ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ / ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

- Γιούλα Χατζηγεωργίου, Ανδρέας Σάββα, Γιάννος Οικονόμου, Μάκης Φάρος, Τάκης Ζερβεδάς, Ζωή Πυρίνη, Κώστας Οικονόμου, Γιασεμί Ράπη, Ομάδα φοιτητών σχολής Καλών Τεχνών ΤΕΠΑΚ
- Επιμέλεια/Οργάνωση/ Συντονισμός: Γιούλα Χατζηγεωργίου, Σουζάνα Αναστάση, Μ.Α.Μ.Α Contemporary • Κείμενα: Έφη Κυπριανίδου (Επικ.Καθ. Φιλοσοφίας και Αισθητικής, Σχολή Καλών Τεχνών ΤΕΠΑΚ)

**ΚΙΣΣΟΝΕΡΓΑ**  
**29.10**  
 Αρχαιολογικός Χώρος «Μοσφίλια»

**ΦΥΤΗ**  
**30.10**  
 Πολιτιστικό Κέντρο Φύτης

**ΜΕΣΟΓΗ**  
**3.11**  
 Πολιτιστικό Κέντρο Μεσόγης

Ώρες: 19:00 -22:00



# ΠΟΙΗΤΙΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ, ΜΑΝΤΙΝΑΔΕΣ ΚΑΙ ΤΣΙΑΤΤΙΣΜΑΤΑ

Κύπρος - Κρήτη - Δωδεκάνησα  
Λαογραφικός Όμιλος Λεμεσού



**Τ**α τσιαττίστα και οι μαντινάδες κατέχουν ξεχωριστή θέση στις τοπικές παραδόσεις της Κύπρου, της Κρήτης και των Δωδεκανήσων, όπως και οι λαϊκοί ποιητάρηδες. Οι ποιητικοί διάλογοι που αναπτύσσονται σε διάφορες περιπτώσεις και με διαφορετική θεματολογία είναι μερικές από τις επισημάνσεις των διαφόρων ομιλητών που θα συμμετέχουν στην σειρά αυτών των διαλέξεων. Οι περιπτώσεις των διαγωνισμών με τσιαττίσματα στις εκδηλώσεις του κατακλυσμού στην Λάρνακα, όπου συνεχίζεται μέχρι τις μέρες μας, αλλά και

στην κατεχόμενη Κερύνεια και τον Καραβά μέχρι τα χρόνια πριν την τουρκική εισβολή, κατέχουν ξεχωριστή θέση στην λαϊκή παράδοση της Κύπρου. Τα ξεχωριστά γλέντια και τα πανηγύρια της Καρπάθου όπου οι μαντινάδες και οι ποιητικοί διάλογοι που αναπτύσσονται κρατούνται ζωντανά μέχρι σήμερα, προσελκύουν τεράστιο ενδιαφέρον σε ελλαδίτες και ξένους λαογράφους και ερευνητές. Ο πλούτος της Κρητικής παράδοσης με τις μαντινάδες να είναι κυρίαρχος τρόπος έκφρασης στους γάμους και τα πανηγύρια αλλά και σε κάθε γλέντι περνά μέχρι τους νέους που την κρατούν ζωντανή μέχρι

τις μέρες μας. Η ιδιαίτερη σχέση που παρατηρείται ανάμεσα στην μουσική παράδοση της Ρόδου και της Κύπρου, τα ανταγωνιστικά τσιαττίσματα και οι μαντινάδες, η ποικιλία στην θεματολογία αλλά και η εκπληκτική ομοιότητα στην τοπολαλία των δύο νησιών είναι μερικές πολύ ενδιαφέρουσες πτυχές που επισημαίνονται από τους ομιλητές. Επίσης δύο σπουδαίες προσωπικότητες όπως ο λαϊκός ποιητάρης αείμνηστος Ανδρέας Μαρπούρας από την Αραδίππου και ο αγέραστος λαϊκός ποιητής από τον Κρούστα της Κρήτης, περιλαμβάνονται με ιδιαίτερη αναφορά στις διάφορες εκδηλώσεις.

### ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

- Εισαγωγική Ομιλία - Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Κωνσταντίνος Πρωτοπαπός • Εισηγήσεις σχετικά με τις Μαντινάδες και τα Τσιαττίσματα από Ακαδημαϊκούς και Ερευνητές των Τοπικών Παραδόσεων σε ΚΥΠΡΟ - ΚΡΗΤΗ - ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ
- Καλλιτεχνικό Πρόγραμμα: Μουσικό Σχίσμα «ΚΡΗΤΑΙΟΙ», Γιάννης Κλαδάκης ΡΟΔΟΣ, Γιάννης Λεντάκης ΚΑΡΠΑΘΟΣ, Κύπριοι Οργανοπαίκτης, ερμηνευτές και τσιαττίστες και ο Λαογραφικός Όμιλος Λεμεσού.

**ΠΑΧΝΑ**  
**6.8**  
 Μουσείο Κατεχομένων και Λαογραφίας "Μνήμες Πάχνας"

**ΕΠΤΑΓΟΝΙΑ**  
**7.8**  
 Πολιτιστικό Κέντρο

**ΛΟΥΒΑΡΑΣ**  
**8.8**  
 Χώρος Εκδηλώσεων

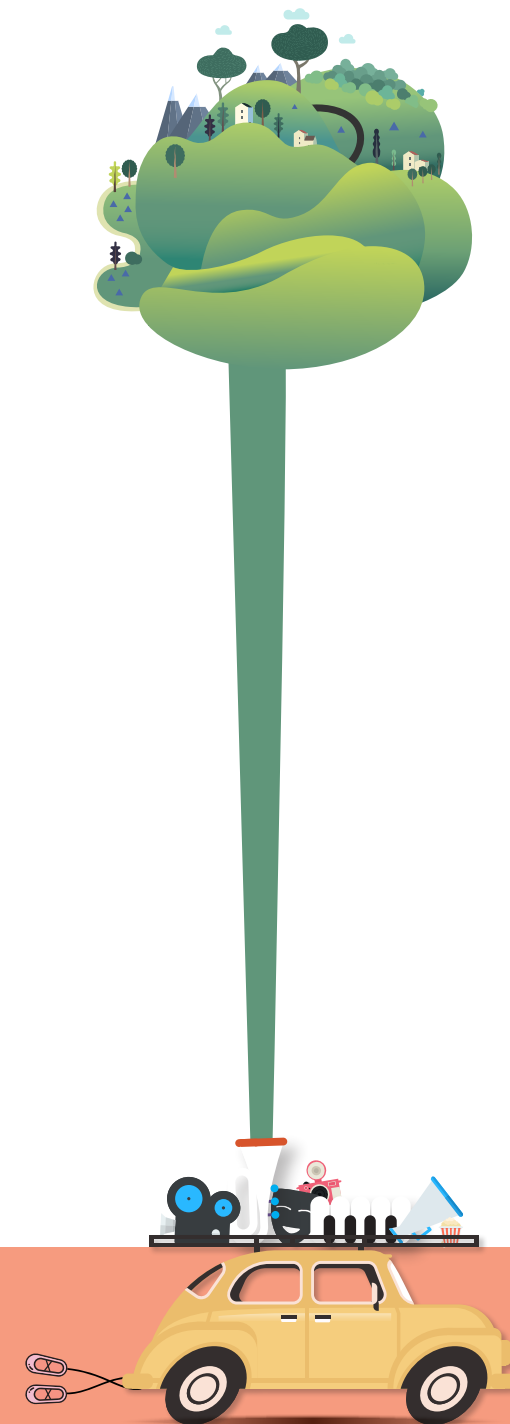
**ΑΓ. ΤΥΧΟΝΑΣ**  
**9.8**  
 Θέατρο «Ονήσιλος»

Ώρα έναρξης 20:00. Για περισσότερες πληροφορίες τηλ 99545629



# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗΣ 2021

Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΙΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ



## ΛΑΡΝΑΚΑ

ΑΝΑΦΩΤΙΔΑ (ΣΕΛ. 12)  
ΠΕΡΒΟΛΙΑ (ΣΕΛ. 10)  
ΠΥΡΓΑ (ΣΕΛ. 7)

## ΛΕΜΕΣΟΣ

ΑΓ. ΤΥΧΩΝΑΣ (ΣΕΛ. 15)  
ΑΡΑΚΑΠΑΣ (ΣΕΛ. 3)  
ΑΣΓΑΤΑ (ΣΕΛ. 8)  
ΕΠΤΑΓΩΝΙΑ (ΣΕΛ. 15)  
ΚΑΤΩ ΑΜΙΑΝΤΟΣ (ΣΕΛ. 6)  
ΚΟΙΛΑΝΙ (ΣΕΛ. 3)  
ΚΥΠΕΡΟΥΝΤΑ (ΣΕΛ. 8)  
ΛΟΥΒΑΡΑΣ (ΣΕΛ. 10, 15)  
ΠΑΝΩ ΠΛΑΤΡΕΣ (ΣΕΛ. 6)  
ΠΑΧΝΑ (ΣΕΛ. 15)  
ΠΕΛΕΝΤΡΙ (ΣΕΛ. 8)  
ΤΡΕΙΣ ΕΛΙΕΣ (ΣΕΛ. 11)  
ΤΡΙΜΙΚΛΙΝΗ (ΣΕΛ. 3)  
ΦΑΣΟΥΛΑ (ΛΕΜΕΣΟΥ) (ΣΕΛ. 3, 6)  
ΦΟΙΝΙΚΑΡΙΑ (ΣΕΛ. 3)

## ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΑΓ. ΕΠΙΦΑΝΙΟΣ (ΣΕΛ. 12)  
ΑΓ. ΜΑΡΙΝΑ ΞΥΛΙΑΤΟΥ (ΣΕΛ. 9)  
ΑΓΡΟΚΗΠΙΑ (ΣΕΛ. 13)  
ΑΛΑΜΠΡΑ (ΣΕΛ. 9)

ΑΝΑΓΥΙΑ (ΣΕΛ. 10)  
ΑΡΕΔΙΟΥ (ΣΕΛ. 10)  
ΕΠΙΣΚΟΠΕΙΟ (ΣΕΛ. 7)  
ΚΑΤΩ ΜΟΝΗ (ΣΕΛ. 10)  
ΚΛΗΡΟΥ (ΣΕΛ. 13)  
ΚΟΡΑΚΟΥ (ΣΕΛ. 12)  
ΛΑΖΑΝΙΑΣ (ΣΕΛ. 4)  
ΝΗΣΟΥ (ΣΕΛ. 10)  
ΠΕΡΑ ΟΡΕΙΝΗΣ (ΣΕΛ. 11)  
ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ (ΣΕΛ. 5)  
ΣΠΗΛΙΑ (ΚΟΥΡΔΑΛΙ, ΚΑΝΝΑΒΙΑ, ΑΓ.  
ΕΙΡΗΝΗ) (ΣΕΛ. 8)  
ΤΕΜΒΡΙΑ (ΣΕΛ. 8)  
ΦΑΡΜΑΚΑΣ (ΣΕΛ. 4)  
ΨΗΜΟΛΟΦΟΥ (ΣΕΛ. 5)

## ΠΑΦΟΣ

ΑΡΓΑΚΑ (ΣΕΛ. 7)  
ΚΙΣΣΟΝΕΡΓΑ (ΣΕΛ. 14)  
ΚΟΙΛΗ (ΣΕΛ. 11)  
ΚΟΥΚΛΙΑ (ΣΕΛ. 5, 7)  
ΜΕΣΟΓΗ (ΣΕΛ. 14)  
ΝΕΟ ΧΩΡΙΟ ΠΑΦΟΥ (ΣΕΛ. 7)  
ΤΑΛΑ (ΣΕΛ. 9)  
ΦΥΤΗ (ΣΕΛ. 14)

## ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ

ΒΡΥΣΟΥΛΛΕΣ (ΣΕΛ. 9)



ΧΟΡΗΓΟΣ  
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ

